



การประชุมเชิงปฏิบัติการ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์
แผนปฏิบัติราชการประจำปี แผนทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม แผนบริหารความเสี่ยง
และแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

วันจันทร์ที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙

ณ วังนกแก้ว พาร์ควิว รีสอร์ท

จังหวัดกาญจนบุรี

รายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ

- | | |
|--------------------------------|--|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม | รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ๓. อาจารย์อนุสรณ์ สิ้นสะอาด | ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| | หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ |
| | ศิลปกรรมท้องถิ่น จ.นครสวรรค์ |
| ๔. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม | หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ |
| ๕. อาจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร | หัวหน้ากลุ่มงานบริหารสำนักงานผู้อำนวยการ |
| ๖. นายปริญญา จันเจริญ | นักวิชาการศึกษา |
| ๗. นายสุนทร เสี้ยวสกุล | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๘. นางช่อลัดดา คันธชิต | เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป |
| ๙. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ | นักวิจัยและบริการวิชาการ |
| ๑๐. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม | นักวิจัยและบริการวิชาการ |
| ๑๑. นายสมภพ จุลพันธุ์ | เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน |
| ๑๒. นางสาวอารยา พงษ์พรต | เจ้าหน้าที่อนามัยและสุขาภิบาล |

ผลจากการประชุมเชิงปฏิบัติการ

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติราชการประจำปี
แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม แผนบริหารความเสี่ยง และแผนกลยุทธ์ด้านการเงิน
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

การวิเคราะห์องค์กรโดยใช้หลัก ๗ร (ปัจจัยภายใน)

๗ร model	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
๑. กลยุทธ์ขององค์กร (Strategy)	๑. มีแผนกลยุทธ์ที่ชัดเจน สอดคล้องและครอบคลุมยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ๒. ผู้บริหารและบุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผน ๓. มีผู้รับผิดชอบหลักในแต่ละกลยุทธ์/ แต่ละกลุ่มงาน	๑. ขาดภาคีเครือข่ายหรือความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและวัฒนธรรมในการร่วมกำหนดกลยุทธ์ขององค์กร ๒. ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ในทุกประเด็น ๓. การจัดทำแผนมีความล่าช้า
๒. โครงสร้างองค์กร (Structure)	๑. มีโครงสร้างองค์กรที่มีแบบแผนและระบบที่ชัดเจน ๒. มีโครงสร้างองค์กรที่เน้นการมีส่วนร่วม ๓. มีขอบเขตการทำงาน และกำหนดบทบาทภาระหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรไว้อย่างชัดเจน ๔. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่เสริมสร้างสุนทรียภาพของชีวิต	๑. โครงสร้างองค์กรเป็นการบังคับบัญชาที่แบ่งเป็นสายงานทำให้ต้องรอการตัดสินใจจากผู้บริหาร ๒. ใช้บุคลากรที่มาจากคณะทำให้มีเวลาในการดำเนินงานให้กับสำนักฯ น้อย
๓. ระบบการปฏิบัติงาน (System)	๑. มีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีระเบียบแบบแผนที่ชัดเจน ๒. มีระบบปฏิบัติงานที่มีความโปร่งใส และสามารถตรวจสอบการทำงานได้ ๓. มีการใช้ระบบสารสนเทศในการปฏิบัติงานที่หลากหลาย ทำให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวก รวดเร็ว	๑. ภาระงานมีมากทำให้กระบวนงานหลักไม่ได้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ๒. การดำเนินงานยังไม่ตอบสนองความต้องการ/ความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างครบถ้วน ๓. ขาดการวางแผนในการดำเนินกิจกรรม/โครงการ ๔. ขาดระยะเวลาในการจัดเตรียมงานเนื่องจากการจัดกิจกรรม/โครงการติดต่อกันจำนวนมาก

๗s model	จุดแข็ง (S)	จุดอ่อน (W)
		๕. การควบคุมกำกับกับการเบิกจ่ายงบประมาณยังไม่เป็นไปตามแผน
๔. บุคลากร (Staff)	๑. บุคลากรมีความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจในการทำงานเป็นอย่างดี ๒. บุคลากรส่วนใหญ่มีประสบการณ์ในการทำงาน ๓. บุคลากรมีความเป็นมิตร มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ๔. บุคลากรมีความรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี มีความมุ่งมั่น ทุ่มเทในการทำงาน ๕. มีบุคลากรที่มาจากหลายศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๑. บุคลากรยังไม่ครอบคลุมทุกตำแหน่งงาน ๒. จำนวนบุคลากรน้อยไม่เพียงพอต่อปริมาณงาน ๓. ขาดผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัยและด้านวัฒนธรรม ๔. ขาดการกระจายงาน มีงานหนักอยู่กับคนใดคนหนึ่ง บางคนก็ไม่มีงาน ๕. ขาดบุคลากรประจำต้องขอความร่วมมือจากคณะต่าง ๆ
๕. ทักษะ ความรู้ ความสามารถ (Skill)	๑. บุคลากรมีความรู้ ความชำนาญ เหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย ๒. บุคลากรมีทักษะเฉพาะตัว และมีความสามารถที่หลากหลาย ๓. บุคลากรมีการพัฒนาทักษะ ความสามารถของตนเองอย่างสม่ำเสมอ	๑. ขาดบุคลากรที่มีทักษะ ความรู้ ความสามารถโดยเฉพาะตำแหน่งวิจัยและด้านวัฒนธรรม ๒. มีนโยบายในการส่งบุคลากรไปเข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพ แต่ช่วงเวลาหรือปริมาณงานมีมาก ทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมได้
๖. รูปแบบการบริหารจัดการ (Style)	๑. ผู้บริหารมีความเป็นผู้นำ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ๒. ผู้บริหารรับฟังความคิดเห็นของผู้ใต้บังคับบัญชา ๓. สนับสนุนการมีส่วนร่วมของบุคลากร ๔. ผู้บริหารให้ความสำคัญกับการพัฒนางานและบุคลากร ๕. ผู้บริหารเป็นตัวอย่างที่ดีในการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาล	๑. การประสานงานและการสื่อสารล่าช้าในบางเรื่อง ๒. การบริหารจัดการในบางเรื่องยังไม่ชัดเจน
๗. ค่านิยมร่วม (Shared values)	๑. มีวิสัยทัศน์ขององค์กรร่วมกัน ๒. มีค่านิยมในการทำงานร่วมกันเป็นทีม ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ๓. มีการถ่ายทอดองค์ความรู้และวัฒนธรรมองค์กรที่ดี	๑. การปฏิบัติของบุคลากรตามค่านิยม/วัฒนธรรมองค์กรยังไม่ครอบคลุม ๒. ขาดการกระตุ้นจากหัวหน้าอย่างต่อเนื่อง ๓. ขาดความร่วมมือจากองค์กรต่างๆ ของมหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์องค์กรโดยใช้หลัก PEST (ปัจจัยภายนอก)

PEST model	โอกาส (O)	อุปสรรค (T)
๑. ด้านการเมืองและกฎหมาย (Political and legal Factors : P)	๑. รัฐบาลมีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในเชิงรุกชัดเจน ๒. มหาวิทยาลัยมีนโยบายส่งเสริมงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีนโยบายชัดเจนมีการประกาศให้ความสำคัญของนโยบาย ๔. มีการจัดสรรงบประมาณตามสมควร	๑. นโยบายเร่งรัดการเบิกจ่ายของรัฐบาล ๒. มีการเปลี่ยนแปลงนโยบายบ่อยอาจจะส่งผลกระทบต่อการดำเนินงาน ๓. การจัดสรรงบประมาณไม่เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดไว้
๒. ด้านเศรษฐกิจ (Economic factors : E)	๑. มีต้นทุนทางสังคมและวัฒนธรรมที่สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ ๒. อยู่ในจังหวัดที่มีแหล่งทรัพยากรที่หลากหลาย ๓. อยู่ในแหล่งเศรษฐกิจชุมชน	๑. ขาดระบบกลไกสนับสนุนการขับเคลื่อนไปสู่เชิงพาณิชย์ ๒. ขาดกลไกในการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ๓. เศรษฐกิจไม่ดีส่งผลให้ประชาชนไม่ใช้จ่ายเงิน
๓. ด้านสังคมและวัฒนธรรม (Social – cultural Factors : S)	๑. อยู่ในพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ๒. อยู่ในแหล่งข้อมูลประวัติศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน ๔. มีการสร้างความร่วมมือกับสมาคมต่างๆ และสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมในกลุ่มชาติพันธุ์ที่อยู่ร่วมกันในจังหวัดนครสวรรค์	๑. ขาดการเรียนรู้วัฒนธรรมในอดีตทำให้ขาดช่วงในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ในอดีต ๒. ความหลากหลายทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ทำให้เกิดค่านิยมกลุ่ม ทำให้ขาดความเข้าใจในการอยู่ร่วมกัน ๓. ขาดการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น คนรุ่นใหม่ยังขาดความสนใจในการอนุรักษ์ เผยแพร่ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น
๔. ด้านเทคโนโลยี (Technological Factors : T)	๑. มีเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่สนับสนุนการดำเนินงานที่หลากหลาย ๒. มีช่องทางที่หลากหลายในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ๓. มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่เข้าถึงได้ง่าย ๔. มีระบบการจัดเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมที่ทันสมัย	๑. ขาดการตรวจสอบข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมก่อนการนำเสนอข้อมูล ๒. ประชาชนให้ความสนใจเทคโนโลยีด้านวัฒนธรรมน้อย ๓. มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในทางที่ไม่ถูกต้อง

แบบประเมินเพื่อทบทวน ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

หมายเหตุ ความเห็น : เห็นด้วย(✓)/ไม่เห็นด้วย(✗)

ปรัชญา มหาวิทยาลัย	ปรัชญา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	ปรัชญา (ใหม่)
มหาวิทยาลัยที่เป็นพลังของแผ่นดินในการพัฒนาท้องถิ่น	อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	✓		

วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัย	วิสัยทัศน์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	วิสัยทัศน์ (ใหม่)
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่น	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	✓		

พันธกิจ มหาวิทยาลัย	พันธกิจ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	พันธกิจ (ใหม่)
๑. จัดการศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง	๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ	✓		
๒. วิจัย	๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	✓		
๓. บริการวิชาการแก่สังคม และส่งเสริมสืบสานโครงการพระราชดำริ	๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ	✓		
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี	๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม	✓		
๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓		
๖. ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	✓		

แบบประเมินเพื่อทบทวนแผนกลยุทธ์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ประเด็นยุทธศาสตร์

หมายเหตุ ความเห็น : เห็นด้วย(✓)/ไม่เห็นด้วย(✗)

ประเด็นยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ประเด็นยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์ (ใหม่)
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดมศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล	๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้และนวัตกรรมให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนำไปใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น	๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีที่มีคุณภาพและสืบสานโครงการพระราชดำริให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย	๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายของวัฒนธรรมไทย	๔. อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม	✓		

ประเด็นยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัย	ประเด็นยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์ (ใหม่)
ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยม ที่ดั่งามภูมิปัญญาท้องถิ่นและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น				
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : เพิ่ม ศักยภาพครู และบุคลากรทางการ ศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน	๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากร ทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลก ทัศน์ใหม่ เกี่ยว กับ การเรี ยน รู้ วัฒนธรรมศึกษา	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนด แนวทางการบริหารจัดการให้ได้ มาตรฐานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมือง ที่ดี	๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการ ให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี	✓		

เป้าประสงค์

เป้าประสงค์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	เป้าประสงค์ (ใหม่)
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๑ : บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดีงาม เป็นที่ ยอมรับของสังคม	๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดี งาม เป็นที่ยอมรับของสังคม	✓		
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๒ : มีผลงานวิจัยระดับชาติและ นานาชาติ ต่อยอดภูมิปัญญา ท้องถิ่น	๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่ การพัฒนาท้องถิ่น	✓		
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๓ : บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ ได้รับบริการวิชาการที่มีคุณภาพ เหมาะสมและทั่วถึง สอดคล้องกับ ความต้องการของท้องถิ่น	๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น	✓		
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์	๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์	✓		
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ครูและบุคลากรทางการศึกษามี คุณภาพได้มาตรฐาน	๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มี คุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับ กระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา	✓		

เป้าประสงค์ มหาวิทยาลัย	เป้าประสงค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	เป้าประสงค์ (ใหม่)
เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ที่ ๖ : มีระบบบริหารจัดการที่ดี ได้ มาตรฐาน เพื่อบ่มงู่มหาวิทยาลัยใน กำกับของรัฐ ยึดหลักธรรมาภิบาล	๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้ มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล	✓		

กลยุทธ์

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑				
กลยุทธ์ที่ ๑ : สร้างโอกาสทางการศึกษา และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในท้องถิ่นอย่างทั่วถึง	๑. เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูชีวิตของนักศึกษา	✓		
กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียน การสอน เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน	๒. สร้างแนวทางในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน	✗	ตัดออก	
กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาคุณภาพการจัดการเรียน การสอน และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่ได้มาตรฐาน	๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและกระบวนการพัฒนานักศึกษาพัฒนาคุณภาพบัณฑิตสู่มาตรฐานสากลสร้างเครือข่ายในการผลิตบัณฑิต	✓	ปรับคำพูด	๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต
กลยุทธ์ที่ ๔ ยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดม ศึกษาอย่างน้อย ๕ ด้าน				

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
กลยุทธ์ที่ ๕ สร้างเครือข่ายในการผลิตบัณฑิต				
กลยุทธ์ที่ ๖ พัฒนาคุณภาพบัณฑิตสู่มาตรฐานสากล				
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒				
กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	๑. มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น	✓		
กลยุทธ์ที่ ๒ การเพิ่มขีดความสามารถด้านการวิจัย	๒. สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	✓		
กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนางานวิจัยที่สามารถแก้ปัญหา ชี้นำ และตอบสนองการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และสามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ	๓. ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	✓		
กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาระบบและกลไกการเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ	๔. ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	✓		

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓				
กลยุทธ์ที่ ๑ บริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลายเพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	๑. มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น	✓	ปรับคำพูด	๑. มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคลภายในและภายนอก
กลยุทธ์ที่ ๒ จัดตั้งหน่วยศึกษาความเป็นเลิศเฉพาะทางในด้านต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ	๒. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม	✓		
กลยุทธ์ที่ ๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามแนวพระราชดำริ และปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	๓. ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย	✓		
กลยุทธ์ที่ ๔ บริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งและเพิ่มขีดความสามารถของสังคม				
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔				
กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต	๑. สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กลุ่มสนใจและกลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน ปราชญ์ท้องถิ่น	✓	ปรับคำพูด	๑. สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มในท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒. จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา	✓		

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
	พระมหากษัตริย์ - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ - จัดตั้งพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน - รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยม กุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - ธรรมนูญชีวิต			
กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	๓. สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕				
กลยุทธ์ที่ ๑ ปรับกระบวนทัศน์การพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษา ให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา	๑. ปรับกระบวนทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา	✓		
กลยุทธ์ที่ ๒ การพัฒนาโรงเรียน	๒. ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่	✓	ปรับคำพูด	๒. ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
ต้นแบบการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพ	เกี่ยวข้องกับ อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อ บูรณาการกับการเรียนการสอน			สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ และสาขาประวัติศาสตร์ ในการจัด กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม
กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างเครือข่ายในการ พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	๓. สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและ บุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับ ต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่ม สาระการเรียนรู้	✓		
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖				
กลยุทธ์ที่ ๑ บริหารจัดการเชิงรุก อย่างมีธรรมาภิบาล เพื่อความเป็น ผู้นำด้านอุดมศึกษา และสามารถ แข่งขันในระดับชาติและในระดับ อาเซียน	๑. สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี	✓		
กลยุทธ์ที่ ๒ จัดทำระบบฐานข้อมูลที่ได้ มาตรฐานที่เอื้ออำนวยต่อการบริหาร ทุกระดับ	๒. ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้ และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อ การทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ	✓		
กลยุทธ์ที่ ๓ สร้างความเชื่อมั่นในการ ประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย				
กลยุทธ์ที่ ๔ พัฒนาอาจารย์ให้เป็น อาจารย์มืออาชีพ				
กลยุทธ์ที่ ๕ จัดหารายได้จากทรัพย์สิน และรายได้จากโครงการต่าง ๆ				
กลยุทธ์ที่ ๖ ปรับปรุงและพัฒนาในการ				

กลยุทธ์ มหาวิทยาลัย	กลยุทธ์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ความเห็น	เหตุผล	กลยุทธ์ (ใหม่)
เปลี่ยนสถานะจากมหาวิทยาลัยของรัฐ เป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ				

แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์และมาตรการ (เดิม)	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์กลยุทธ์และมาตรการ (ใหม่)
๔. พื้นฟูและสืบสานคุณค่าความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดำรงภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	๔. การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์	๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนดบทบาทการทำนุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัยทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรม จริยธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการ	✓		

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์และมาตรการ (เดิม)	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์กลยุทธ์และมาตรการ (ใหม่)
		ท่องเที่ยว ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่ เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและ วัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานทั้งภายใน และภายนอก			
		๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทาง ในการประสานและรวบรวมในการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำ หน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้าง แนวทางความร่วมมือและประสานงาน ในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริม และประสานความร่วมมือกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้าง รูปแบบ และแนวทางในการจัดทำ	✓		

ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์และมาตรการ (เดิม)	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์กลยุทธ์และมาตรการ (ใหม่)
		ฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ			
		๓. พื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดลอมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดลอมท้องถิ่น ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดลอมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดลอมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์	✓		

ประเด็น ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์	กลยุทธ์และมาตรการ (เดิม)	ความเห็น	เหตุผล	ประเด็นยุทธศาสตร์/เป้าประสงค์ เชิงยุทธศาสตร์กลยุทธ์และมาตรการ (ใหม่)
		สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้ อย่างมีประสิทธิภาพ			

แผนบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ตารางวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยง ผลกระทบ และแนวทางการป้องกันความเสี่ยง ปีงบประมาณ ๒๕๕๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๒ สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร

เป้าประสงค์ที่ : ๒ มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)			
๒.๒.๑ เว็บไซต์ ฐานข้อมูล บางส่วนยังไม่สามารถใช้งานได้	๓	๓	๙ ปานกลาง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น

เป้าประสงค์ที่ : ๓ บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
ด้านที่ ๑ กลยุทธ์ของสถาบัน			
๓.๑.๑ กิจกรรม/โครงการบริการวิชาการยังขาดการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์	๔	๒	๘ ปานกลาง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๔ อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ : ๔ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)			
๔.๒.๑ การสูญเสียคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรม (หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์)	๔	๔	๑๖ สูงมาก
๔.๒.๒ งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ	๓	๓	๙ ปานกลาง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ : ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์ที่ : ๖ มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

ปัจจัย ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง (คะแนน)		
	โอกาส	ความรุนแรง	ระดับ
ด้านที่ ๒ ความเสี่ยงด้านทรัพยากร (การเงิน งบประมาณ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อาคารสถานที่)			
๖.๒.๑ ระบบไฟฟ้าอาคารหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ชำรุด	๔	๕	๒๐ สูงมาก
ด้านที่ ๔ ความเสี่ยงด้านการปฏิบัติงาน			
๖.๔.๑ การเบิกจ่ายงบประมาณไม่ตรงตามไตรมาส	๓	๔	๑๒ สูง
๖.๔.๒ ขาดการวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการในการจัดทำแผน	๓	๓	๙ ปานกลาง

แนวทางการในวางแผนกลยุทธ์ทางการเงิน ปี ๒๕๕๗ - ๒๕๖๐

แผนงาน งบประมาณ		วงเงินงบประมาณประจำปี							
		๒๕๕๗	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๕๙	๒๕๖๐	๒๕๖๐
		(แผน)	(ผล)	(แผน)	(ผล)	(แผน)	(ผล)	(แผน)	(ผล)
๑	งบประมาณ แผ่นดิน	๗๐๐,๐๐๐	๖๖๕,๐๐๐	๓,๒๘๐,๐๐๐	๓,๒๖๘,๑๑๙.๓๕	๒,๘๒๐,๕๐๐	๒,๖๗๙,๔๗๕	๒,๙๖๑,๕๒๕	๒,๘๑๓,๔๔๘
๒	งบประมาณ รายได้	๘๕๐,๐๐๐	๘๐๗,๕๐๐	๓๐๐,๐๐๐	๒๘๕,๘๖๑.๔๐	๗๐๐,๐๐๐	๖๖๕,๐๐๐	๗๓๕,๐๐๐	๖๙๘,๒๕๐
	รวมทั้งสิ้น	๑,๕๕๐,๐๐๐	๑,๔๗๒,๕๐๐	๓,๕๘๐,๐๐๐	๓,๕๕๓,๙๘๐.๗๕	๓,๕๒๐,๕๐๐	๓,๓๔๔,๔๗๕	๓,๖๙๖,๕๒๕	๓,๕๑๑,๖๙๘

* หมายเหตุ แผน = คาดว่าจะได้รับจัดสรรงบประมาณเพิ่มขึ้นปีละประมาณ ๕ %

ผล = คาดว่าจะมีการใช้จ่ายงบประมาณไม่น้อยกว่าปีละประมาณ ๙๕ %

ตัวชี้วัด	ปีงบประมาณ				รวมทั้งสิ้น
	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๖๐	
๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน	๔๒๔,๘๐๐	๖๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	๗๓,๕๐๐	๖๒๘,๓๐๐
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต	๒๐๐,๐๐๐	๒,๕๐๐,๐๐๐	๒,๐๒๐,๕๐๐	๒,๑๒๑,๕๒๕	๖,๘๔๒,๐๒๕
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น	๕๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐	๑๐๐,๐๐๐	๑๐๕,๐๐๐	๓๖๕,๐๐๐
๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม	๓๗๕,๐๐๐	๓๕๐,๐๐๐	๔๑๕,๐๐๐	๔๓๕,๗๕๐	๑,๕๗๕,๗๕๐
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา	๔๕,๐๐๐	๘๐,๐๐๐	๓๕,๐๐๐	๓๖,๗๕๐	๑๙๖,๗๕๐
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี	๔๕๕,๒๐๐	๔๘๐,๐๐๐	๘๘๐,๐๐๐	๙๒๔,๐๐๐	๒,๗๓๙,๒๐๐
รวมงบประมาณทั้งสิ้น	๑,๕๕๐,๐๐๐	๓,๕๘๐,๐๐๐	๓,๕๒๐,๕๐๐	๓,๖๙๖,๕๒๕	๑๒,๓๔๗,๐๒๕

ภาพการอบรมเชิงปฏิบัติการ



